



Andréa Amati



Andréa AMATI dans son atelier

Heures : 1440

Violon sculpté et peint

Le violon illustrant une scène du très célèbre luthier Andréa Amati est entièrement sculpté et peint à la main. Avec sa tête entièrement sculptée des deux côtés jusqu'à la volute incrustée de 8 fleurs en nacre, ses chevilles incrustées des deux côtés, son talon incrusté d'ébène dans le contour, ses deux blasons en marqueterie d'acajou dans le bas et haut du dos, ses éclisses sculptées de sept arabesques peintes en noir ainsi que son bouton incrustée d'une pointe d'ivoire, cette pièce unique est un réel chef d'oeuvre.



Andréa AMATI in her workshop

Hours : 1440

Crafted and painted violin

The violin depicts a scene from the famous Luthier Andrea Amati, entirely hand crafted and painted. With its top entirely sculpted on both sides up to the inlaid volute of the 8 flowers in mother of pearl, its tuning peg inlaid on both sides, its heel inlaid in ebony on its borders, two emblems inlaid with mahogany in the lower and upper back, its wooden wedge is sculpted with seven arabesques painted in black and embedded with ivory, this unique item is a real master piece.

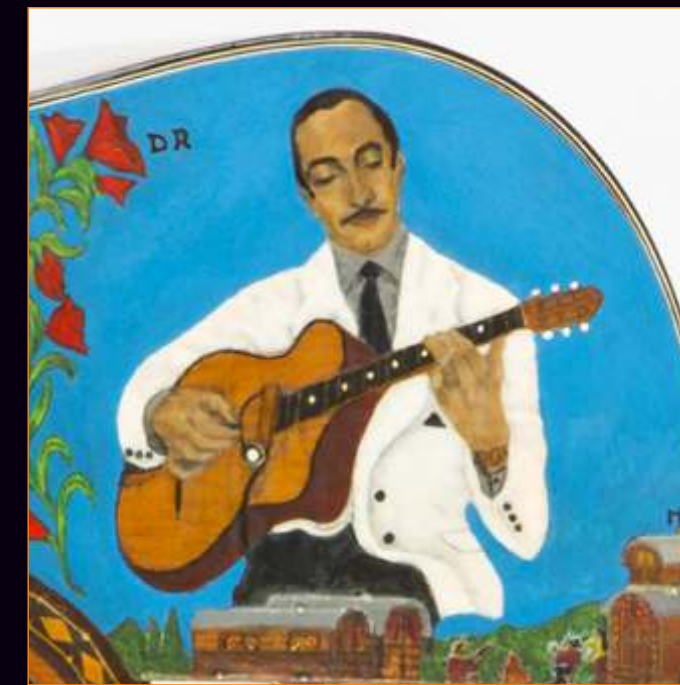


Andrea AMATI in seiner Werkstatt

Stunden : 1440

Geschnitzte und gemalte Geige

Die Geige die eine Szene des sehr berühmten Geigenbauer Andrea Amati illustriert ist vollständig von Hand geschnitzt und gemalt. Dieses einzigartige Stück ist ein echtes Meisterwerk mit seinem Kopf auf Beiden Seiten geschnitzt und eingelegt mit 8 Blumen aus Perlmutt bis an die Volute, seine Beiden Seitigen eingelegten Wirbel, der Kontur seiner Ferse mit Ebenholz eingelegt, seine Beiden Wappen aus Mahagonienholz Marketerie in Unterem und Oberem Rücken, seine Seiten geschnitzt aus Sieben schwarz gemalten Arabesken und seinen Knopf eingelegt mit einem Hauch von Elfenbein.



Michel Lorier



Mélo die au crépuscule (Django Reinhardt)

Heures : 580

Tête incrustée de 12 rectangles et de 4 cercles d'ivoire. Touche incrustée de 10 rectangles de nacre, rosace marquetée, sillet incrusté avec une plaquette à glissière ornée de rectangles et d'une fleur de nacre.



Melody at dawn (Django Reinhardt)

Hours : 580

The top is inlaid with 12 rectangles and 4 circles in ivory. The key is embedded with 10 rectangles in mother of pearl, inlaid rosette, the nut is embedded with a runner ornated with rectangles and a pearl flower.



Melodie in der Abenddämmerung (Django Reinhardt)

Stunden : 580

Kopf mit 12 Rechtecke und 4 Elfenbein Kreise eingelegt. Hauch eingelegt von 10 Perlmutter Rechtecke, Intarsierte Rosette, Sattler eingelegt mit Schiebeplatte verziert von Rechtecken und einer Perlmutterblume.